

Vis alle farver

Alle de farver der er brugt i et dokument kan vises i panelet *Swatches*.

1. Åbn Swatches-panelet.
2. Vælg først »Select All Unused« og derefter »Delete Swatch...« for at slette farver, der ikke er brugt.
3. Vælg derefter »Add Unnamed Colors« for at tilføje farver, der ikke er overført via en Swatch, typisk farver der er tilføjet ved sampling fra billeder eller kopiering fra Word.
4. Hvis der er mange, anbefales det at sortere »All Swatches By Colour Value« for at samle de forskellige farvetyper, som i eksemplet til højre. Hvis der er brugt Color Groups, anbefales det at vælge »Ungroup Color Group« inden sortering.

Farvetypesymboler



CMYK symbolet betegner de fire standard pigmentfarver som bruges til tryk: cyan, magenta, gul og sort.



RGB symbolet betegner lysfarver (additive farver) som RGB og HSB, som altid skal konverteres inden tryk.



LAB symbolet betegner LAB og Pantone farver. Pantone er altid spotcolors, men bemærk at en farve godt kan hedde Pantone uden at være det.



Spotcolorsymbolet viser farver, som kommer ud på en trykplade for sig, typisk Pantone. Hvis det ikke er tilsigtet, konverteres de til Process CMYK.



Mixed Ink symbolet viser typisk blandinger af Pantone og CMYK farver.

OBS Gradients kan være sammensat af hvadsomhelst, og kan kun checkes ved at åbne dem.

Konverter farver

Farver konverteres nemmest ved at ændre selve Swatchen. Herved ændres alle forekomster af den pågældende farve.

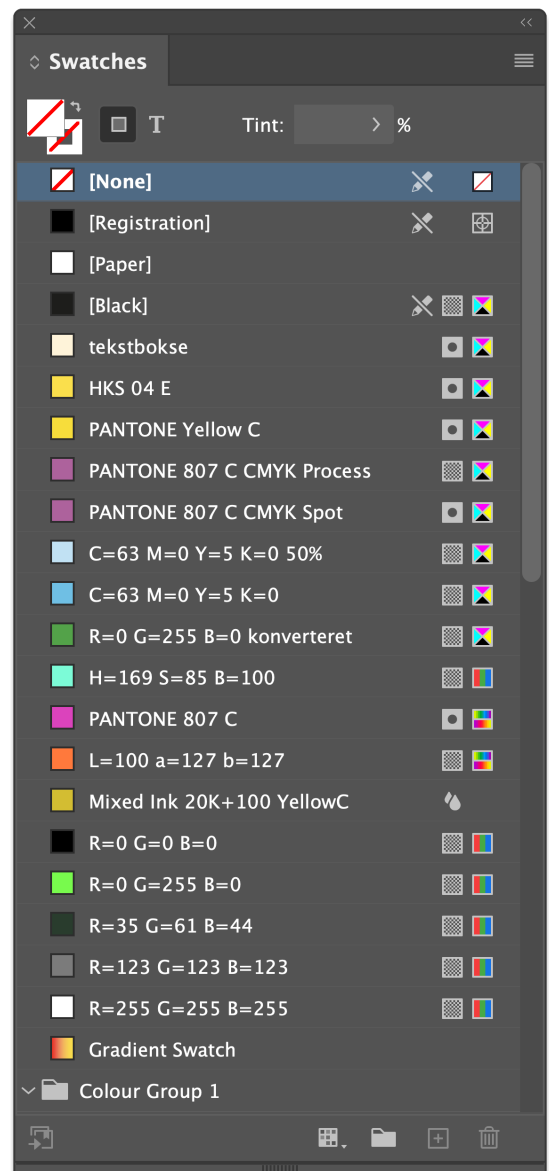
1. Dobbeltklik på symbolet for den farve, der skal ændres.
2. Vælg Color Mode, typisk CMYK.

InDesign konverterer automatisk, men bemærk at resultatet afhænger af Color Settings – det bedste resultat fås ved at assigne en farveprofil som svarer til papirtypen.

Juster eventuelt farvedefinitionerne.

3. Skift eventuelt Color Type, typisk fra Spot til Process.

TIP Vær særligt opmærksom ved meget mørke RGB farver. Hvis de er brugt til tekst, skal de som regel erstattes med sort.



TIP Brug »Find this color...« for at se hvor en farve er brugt, og eventuelt konvertere alle forekomster individuelt.

Hvis du vil vide mere om konvertering og check af farvebrug i både dokumenter og illustrationer, kan du hente en vejledning til preflight inden tryk [her](#).

